

2022年3月10日

日本カバヤ・オハヨーホールディングス株式会社  
カバヤ食品株式会社／オハヨー乳業株式会社／ライフデザイン・カバヤ株式会社

岡山県内の小学2年生から高校3年生までの59名の子どもが出演！

日本カバヤ・オハヨーホールディングス主催

## 「第4回 岡山子ども未来ミュージカル」開催のご案内

日程 **2022年3月26日（土）・27日（日）**  
会場 **おかやま未来ホール**（イオンモール岡山 5F）



2022年3月26日、27日に「第4回 岡山子ども未来ミュージカル『ハロルド!』」（日本カバヤ・オハヨーホールディングス株式会社主催）を開催いたします。

岡山県内の子どもたちを公募し、プロの俳優、スタッフ陣とともに創り上げる本ミュージカル。2017年より「子どもたちの健やかな未来を応援するプロジェクト」を発足し、「ハロルド!」は2018年の初演から今年で5年目を迎えます。2021年12月のオーディションで約200名から選ばれた59名は本番に向けて約2ヶ月半に渡る厳しい稽古に励んでおります。

今年は新たな取り組みとして、従来までの小学2年生から中学3年生までの募集枠を広げ、高校1年生から19歳までの「ハイティーン枠」を設けました。幅広い年齢の子どもたちが演じる躍動感溢れる「ハロルド!」を、そして、才能溢れる子どもたちの活躍をお楽しみください。

### 演目 **ハロルド!**

**小学6年2組の教室にヒューマノイドのハロルドがやってきた!**

舞台は現代の岡山県。岡山の自然と人々の営みの豊かさを、小学6年生の主人公のりが最新のヒューマノイド「ハロルド」とのふれあいを通じて再発見するヒューマン・エンターテインメント。山・川・海、家族と友だち、人間、そしてAI との出会いや別れから成長していく子どもたちの物語。

ライブ  
配信

**YouTube「OHK公式チャンネル」にてオンラインライブ観劇**

**昨年公演で大好評だった「家でもハロルド!」を今年も実施!**

2022年3月27日（日）の公演はYouTube「OHK公式チャンネル」にてインターネットによるライブ配信を実施（アーカイブ配信あり）。また、イオンモール岡山内のサイネージ「HaremachiTV」でも生中継で放送予定です。携帯やパソコン、モバイル端末で劇場の臨場感をお楽しみいただけます。



## 公演概要

**日時**：2022年3月26日（土） 昼の部 12時30分 開場／13時00分 開演  
夕方の部 15時30分 開場／16時00分 開演  
3月27日（日） 12時30分 開場／13時00分 開演

**主催**：日本カバヤ・オハヨーホールディングス株式会社

**共催**：カバヤ食品株式会社／オハヨー乳業株式会社／ライフデザイン・カバヤ株式会社

**協賛**：岡山放送／山陽新聞社／テレビせとうち／中国銀行／両備グループ／  
岡山ガス／トマト銀行／マルチックス山陽／永田事務所／岩水開発／  
アスウェル法務事務所／ライフタイムズ／OSPホールディングス／  
専門学校 岡山情報ビジネス学院 /フェローズ/I&S BBDO/渡邊機設工業 他

**協力**：おかやまコープ

**後援**：岡山県／岡山市／倉敷市／岡山県教育委員会／岡山市教育委員会／  
倉敷市教育委員会／岡山県国際交流協会

**会場**：おかやま未来ホール（イオンモール岡山5F）

**企画制作**：オンステージ・ミキ

**舞台製作**：duobus

**公式サイト**：<https://okayama-kodomo.com/>

## 子ども出演者

### ヒロイン みのり役



氏名	重本 知代子（しげもと ちよこ）
生年月日	2006年11月23日
学年	中学3年生
出身	岡山県岡山市
夢・目標	舞台や映画で活躍すること

### その他出演者

池田 愛梨／池田 直志／池田 優衣／井本 円蘭／内山田 楓彩／大石 彩日／大嶋 美結／  
大村 まい／岡本 晴花／岡本 靖帆／沖 ひなた／織田 彩未／金川 希海／要田 凜／金田 結菜／  
鎌田 愛恵／川相 美都／河野 稔人／久山 朔子／黒川 瑛斗／黒瀬 嘉斗／小池 佑奈／  
小山 桂一郎／澁谷 透子／高原 幸之介／田部 ほのか／谷 優奈／谷口 葵南／鶴野 桜花／  
頓宮 遼／中桐 菜杏花／中田 唯子／難波 奏多／難波 美月／西岡 天喜／萩原 明里／  
服部 佑哉／早坂 健生／原 昊佑／原田 花南／福重 千代／福田 梨乃／福光 叶怜／  
藤原 一花／ペレイラ カミール／松本 心美／美甘 柚／水嶋 楓子／三枝 日菜乃／三枝 友梨乃／  
室山 大弥／百瀬 花菜／森 澄々花／山崎 真央／山本 暖風／横溝 奈美／吉田 学／渡邊 銀生

## 主な制作スタッフ



### 原作

#### 坂口 理子（さかぐちりこ）

「おしゃしゃのシャン！」で創作テレビドラマ大賞を受賞し、NHKでオンエアされデビュー。近年の主な作品はNHK「女子的生活」、Eテレ「昔話法廷」、映画「フォルトゥナの瞳」「恋は雨上がりのように」「メアリと魔女の花」「かぐや姫の物語」など。2022年5月には、フランク・ワイルドホーン作曲のミュージカル「四月は君の嘘」の上演も予定されている。創作テレビドラマ大賞最優秀賞、WOWOWシナリオ大賞優秀賞、城戸賞など受賞多数。



### 演出・上演台本

#### 腹筋善之介（ふっきん ぜんのすけ）

劇団「惑星ピスタチオ」の座長として、細胞から大自然まで肉体のみで表現するパワーマイムという演出手法で多くのファンを魅了。現在は東京拠点の「IQ5000」と大阪拠点の「劇団FUKKEN」にて作・演出を手がける。俳優としては映画「さや侍」、NHK「世界遺産への招待状」のナレーションなど。NPO法人ロジカ・アカデミー設立に携わり、プログラミング教育のため大阪府池田市の小学校で教壇に立つなど、その活動は多岐にわたる。



### 作詞・音楽監督

#### 右近 健一（うこん けんいち）

1989年より「劇団☆新感線」に参加。歌唱指導をはじめとして新感線の音楽セクションにおいて演出を支えている。独特の奇抜なキャラクターを活かし、歌って踊れる役者としての客演も多い。ロック・ミュージカル「TOMMY」では訳詞も担当。シャンソン、ジャズ、ロック、ポップス、ミュージカル等、様々なジャンルの訳詞及び作詞は300曲を超える。



### 振付

#### 山崎 翔太（やまさき しょうた）

ダンスカンパニーSDAの代表として舞台製作、振付師、ダンサーとして幅広く活動している。現在は舞台に出演する傍らミュージカル、よさこい、ショーレストランの振付やプロデュースなど多数手掛けている。主な出演は劇団☆新感線「Vamp Bamboo Burn』『饜饀城の七人』『メタルマクベス』などの舞台、関ジャニ∞、AKB48、天童よしみなど、数々のアーティストのバックダンサーを務める。



### 作曲

#### Micina（みきな）

東京音楽大学卒業。ポップスクラリネットのソロアーティストとして多彩なアーティストと共演。作曲家として、企業やアーティストへの楽曲提供多数。演奏・演出・作編曲を手がけた「Clarinet on the BEAT」の主催や、ポップスエンターテインメントグループCLASH（クラリネットカルテット）での台湾公演など、国内外で活躍中。6作のアルバムを発売中。



### 総合プロデューサー

#### 大内 美樹（おおうち みき）

地域、自治体、企業、各省庁とともに、子ども参加型ミュージカル等、住民参加型ミュージカルを多数プロデュース。神戸一鳴門ルート全通記念事業は全国初の住民参加ミュージカルとなった。愛・地球博モリゾー・キッコロメッセでの住民参加型60日ロングランミュージカルはパビリオン大賞を受賞。国内400以上の自治体での公演、中国・ベトナム・スペイン・アメリカ等、国内外で様々な規模の公演を実施。社会性とエンターテインメントを融合させる手腕に定評がある。舞台芸術活動の他、体験型教育事業、地域文化創造事業を推進。アシスタントプロデューサー右近和紗とともに岡山発の新しい劇場文化を創造する。